

# FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS 2007

12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2007

36<sup>e</sup> ÉDITION



## DOSSIER DE PRESSE

### Le Louvre invite Anselm Kiefer Frontières

**Festival d'Automne à Paris Musée du Louvre**  
du jeudi 25 octobre au vendredi 7 décembre

**Renseignements et réservations :**

**01 53 45 17 17**

**[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)**

**Service de presse :** Rémi Fort et Margherita Mantero

Assistante : Maïté Rivière

Tél. : 01 53 45 17 13 – Fax : 01 53 45 17 01

e-mail : [r.fort@festival-automne.com](mailto:r.fort@festival-automne.com) ; [m.mantero@festival-automne.com](mailto:m.mantero@festival-automne.com)  
[assistant.presse@festival-automne.com](mailto:assistant.presse@festival-automne.com)



36<sup>e</sup> édition

## Le Louvre invite Anselm Kiefer Frontières

**Festival d'Automne à Paris**  
**Musée du Louvre**  
du jeudi 25 octobre  
au vendredi 7 décembre

Tarifs et calendrier sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)  
ou [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

Cet automne, Anselm Kiefer est à l'honneur au Louvre : le musée dévoile le 25 octobre l'œuvre monumentale qu'il lui a commandée.

Cinquante ans après Georges Braque, un artiste contemporain conçoit un nouveau décor pour le Palais.

L'inauguration de l'œuvre s'accompagne d'un mois d'événements conçus en étroite collaboration avec Anselm Kiefer, invité du musée, à cette occasion.

Le Festival d'Automne à Paris qui avait confié la Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière à Anselm Kiefer en 2000 pour l'installation monumentale *Shebirath Ha'Kelim*,

*Le Bris des vases divins* s'associe à cette invitation.

Autour du concept de "Frontières", choisi par l'artiste, s'entrecroisent les disciplines :

littérature, musique, danse, sciences, philosophie et histoire de l'art. Plusieurs créations sont présentées : un solo dansé de Bill T. Jones avec *Walking The Line*, une soirée "duos éphémères", rencontres entre des musiciens et DJ de la jeune scène musicale et des archives cinématographiques, trois concerts, chacun avec une commande du Louvre et du Festival d'Automne.

Une exposition *dessins/frontière/dessins*, du 7 novembre 2007 au 4 février présente une collection de dessins anciens choisis par les conservateurs à partir de thématiques religieuses proposées par Anselm Kiefer.

Contacts presse :  
**Festival d'Automne à Paris**  
Rémi Fort, Margherita Mantero  
01 53 45 17 13

**Musée du Louvre**  
Laurence Roussel  
01 40 20 84 98

**Inauguration du nouveau décor**  
**Jeudi 25 octobre**

**Exposition**

**Du 7 novembre au 4 février**

**dessins / frontière / dessins**

Entre l'art d'avant et l'art d'aujourd'hui, une frontière. D'un côté, les dessins des collections du Louvre, de l'autre Anselm Kiefer. Lui allant à eux, eux passant par là. Traversée, donc.

**Conférence inaugurale par Anselm Kiefer**

**Lundi 5 novembre à 18 h 30**

**Frontières**

Le travail d'Anselm Kiefer est héritier de la tradition romantique : son oeuvre multiforme se réfère à un monde de « correspondances » engageant plusieurs niveaux symboliques. Mais c'est l'histoire du XXe siècle et ses significations qu'il tente de mettre au jour. À la manière d'un archéologue, l'artiste sonde dans des paysages irréels les strates d'une mémoire toute proche. Sa conférence d'ouverture sera suivie d'un échange avec Thomas Macho, historien et sociologue de la culture visuelle, professeur à l'université Humboldt de Berlin.

**L'Oeuvre en scène**

**Mercredi 7 novembre à 12 h 30**

**Calendrier zodiacal du cycle de la Vierge**

(Babylonie, époque séleucide, fin du Ier millénaire avant J.-C., argile), par Béatrice André-Salvini, département des Antiquités orientales.

Une oeuvre du Louvre retenue par Anselm Kiefer, qui y retrouve certains de ses thèmes de prédilection, zodiacaux et constellations, frontières cartographiques, frontières mentales.

**Soirée de lecture consacrée à Fernando Pessoa**

**Jeudi 8 novembre à 20 h 30**

**Frontières de l'être et de la langue**

Pessoa est l'écrivain aux multiples personnalités. Nous avons choisi dans son oeuvre des textes illustrant la question de « l'hétéronymie, comme frontière de l'être » mais aussi le thème du voyage immobile et celui du passage des langues obsédant dans la poésie de cet écrivain bilingue. (anglais/ portugais).

**Concerts (oeuvre)2**

**Vendredis 9, 16 et 23 novembre**

**À 20 h**

Trois commandes à Frédéric Pattar, Jörg Widmann et Matthias Pintscher jouées par l'ensemble l'Instant donné, le quatuor Hagen, Jörg et Caroline Widmann, Jean-Efflam Bavouzet et Salome Kammer pour inaugurer un nouveau rendez-vous musical dédié à la création.

**Débat**

**Samedi 17 novembre de 15 h à 19 h**

**Frontières : ouverture, fermeture, transformation**

Sur une idée d'Anselm Kiefer, le débat réunit des historiens, des sociologues et des philosophes autour de la notion contemporaine de frontière et de son dépassement.

**Création chorégraphique, de Bill T. Jones**

**Mardi 20, jeudi 22 et samedi 24 novembre à 21 h**

**Walking The Line**

Pièce chorégraphique créée et dansée par Bill T. Jones pour les espaces de la galerie des *Esclaves* et la galerie Daru.

À l'invitation d'Anselm Kiefer, le chorégraphe américain Bill T. Jones présentera au Louvre un solo exceptionnel, accompagné de Yungchen Lhamo (voix) et Florent Jodelet (percussions), avec des lumières de Robert Wierzel.

**Cinéma / musique**

**« Duos éphémères »**

**Vendredi 30 novembre à 20 h 30**

**Frontières**

Avec Vincent Ségal, Mathieu Boogaerts, Aref Durvesh, Ballaké Sissoko et Tommy Jordan. Vincent Ségal et ses invités « musiciens voyageurs » proposent un accompagnement inédit de films muets évoquant les horizons illimités : déserts, banquise, océans...

**Conférence**

**Lundi 3 décembre à 18 h 30**

**Microcosmos, macrocosmos**

par Edgar Morin.

**Rencontres / discussions**

**Mercredi 21 novembre à 18 h 30**

**Rencontre avec Bill T. Jones**

**Vendredi 7 décembre à 18 h 30**

**Die Kunst geht knapp nicht unter**

**(L'art ne disparaît pas, mais c'est tout juste)**

Autour des peintures et des dessins qu'Anselm Kiefer a sélectionnés dans les collections du Louvre, la discussion réunit, autour de l'artiste, le critique Simon Schama, University of Columbia, New York, et les conservateurs du Louvre.



## Programmation Danse, Musique, Théâtre, Arts Plastiques, Cinéma

### ARTS PLASTIQUES

**Alexandre Ponomarev**

*Verticale Parallèle*

Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière

13 septembre au 14 octobre

**Marie Cool / Fabio Balducci**

*Untitled 2005-2006*

La Maison rouge

12 au 16 septembre

\* **Hassan Khan** / *Kompressor*

Le Plateau – FRAC Ile-de-France

24 octobre au 18 novembre

**Le Louvre invite Anselm Kiefer**

25 octobre au 7 décembre

\* **Joana Hadjithomas et Khalil Joreige**

*Où sommes-nous ?*

Espace Topographie de l'Art

10 novembre au 9 décembre

### DANSE

**Rachid Ouramdane** / *Surface de réparation*

Théâtre 2 Gennevilliers

5 au 27 octobre

**Mathilde Monnier** / *Tempo 76*

Théâtre de la Ville

9 au 13 octobre

**Meg Stuart** / *BLESSED*

Théâtre de la Bastille

24 octobre au 2 novembre

\* **Emanuel Gat**

*Petit torn de dança / My favourite things / Through the center, all of you, at the same time and don't stop*

Maison des Arts Créteil

25 et 26 octobre

**Eszter Salamon** / *AND THEN*

Centre Pompidou

7 au 10 novembre

**Emmanuelle Huynh** / *Le Grand Dehors*

Centre Pompidou

14 au 17 novembre

**Bill T. Jones** / *Walking the line*

Musée du Louvre

20, 22, 24 novembre

**Raimund Hoghe** / *Boléro Variations*

Centre Pompidou

21 au 24 novembre

**Merce Cunningham**

*Crises / EyeSpace / CRWDSPCR*

Théâtre de la Ville

4 au 9 décembre

**Compagnie Via Katlehong** / **Robyn Orlin**

/ **Christian Rizzo** / *Imbizo e Mazweni*

Maison des Arts Créteil

6, 7 et 8 décembre

**Alain Buffard** / *(Not) a Love Song*

Centre Pompidou

12 au 16 décembre

## THÉÂTRE

**Lars Norén / Pierre Maillet**  
/ **Mélanie Leray / La Veillée**  
Théâtre de la Bastille  
17 septembre au 20 octobre

\***Abbas Kiarostami / Looking at Tazieh**  
Centre Pompidou  
19 au 22 septembre

**Josse de Pauw / RUHE**  
Maison de l'architecture  
24 au 30 septembre

\***Rabih Mroué**  
*Qui a peur de la représentation ?*  
Centre Pompidou  
26 au 29 septembre

**Arne Lygre / Claude Régy**  
*Homme sans but*  
Odéon-Théâtre de l'Europe aux Ateliers Berthier  
27 septembre au 10 novembre

**Benjamin Franklin / Stéphane Olry**  
*Treize semaines de vertu*  
Château de la Roche-Guyon  
29 et 30 septembre  
Archives nationales / Hôtel de Soubise  
24 octobre au 4 novembre

**Odön von Horváth / Christoph Marthaler**  
*Légendes de la forêt viennoise*  
Théâtre National de Chaillot  
4, 5 et 6 octobre

\***Rabih Mroué / How Nancy wished that everything was an April Fool's joke**  
Théâtre de la Cité Internationale  
8 au 14 octobre  
La Ferme du Buisson  
20 et 21 octobre

**Anton Tchekhov / Enrique Diaz**  
*Seagull-play / La Mouette*  
La Ferme du Buisson  
12, 13 et 14 octobre

**Lars Norén / Le 20 Novembre**  
Maison des Arts Créteil  
16 au 26 octobre

**Ricardo Bartís / De Mal en Peor**  
MC 93 Bobigny  
16 au 21 octobre

\***Lina Saneh / Appendice**  
Théâtre de la Cité Internationale  
22 au 28 octobre

**Jean-Luc Lagarce / Roldophe Dana**  
*Derniers remords avant l'oubli*  
Théâtre de la Bastille  
23 octobre au 25 novembre  
La Ferme du Buisson  
27 novembre au 2 décembre  
La Scène Watteau / Nogent-sur-Marne  
6 au 8 décembre

**Tim Etchells / That night follows day**  
Centre Pompidou  
1, 2 et 3 novembre

**Paroles d'acteur / Julie Brochen**  
*Variations / Jean-Luc Lagarce*  
Théâtre de l'Aquarium  
6 au 11 novembre

**Rodrigo García**  
*Et balancez mes cendres sur Mickey*  
Théâtre du Rond-Point  
8 au 18 novembre

\***Amir Reza Koohestani**  
*Recent Experiences*  
Théâtre de la Bastille  
8 au 18 novembre

**Marivaux / Luc Bondy**  
*La Seconde Surprise de l'amour*  
Théâtre Nanterre-Amandiers  
10 novembre au 21 décembre

**William Shakespeare / Dood Paard**  
*Titus*  
Maison des Arts Créteil  
6, 7 et 8 décembre

**Thomas Bernhard / tg Stan**  
*"Sauve qui peut", pas mal comme titre*  
Théâtre de la Bastille  
11 au 22 décembre

## MUSIQUE

**Morton Feldman / Samuel Beckett**

*Neither*, opéra en version de concert  
Orchestre symphonique de la Radio de Francfort  
Direction, Emilio Pomarico  
Soprano, Anu Komsu  
Cité de la Musique  
22 septembre

**Edgard Varèse / Amériques (version de 1929)**

**Pierre Boulez / Notations I-IV, VII**

**Mark Andre / ...auf...II**

**Enno Poppe / Obst**

**Matthias Pintscher / Towards Osiris**

Ensemble Modern Orchestra

Direction, Pierre Boulez

Salle Pleyel

30 septembre

**Hugues Dufourt**

Cycle de quatre pièces pour piano

**François- Frédéric Guy**, piano

Auditorium / Musée d'Orsay

3 octobre

**\*Rasheed Al-Bougaily / Nouri Iskandar**

**Saed Haddad / Rashidah Ibrahim**

**Daniel Landau / Hossam Mahmoud**

**Alireza Farhang / Shafi Badreddin**

**Hiba Al Kawas / Samir Odeh-Tamimi**

**Kiawash Saheb Nassagh**

3 concerts

Nieuw Ensemble

Direction, Garry Walker

13 et 14 octobre

Ensemble L'Instant donné

13 octobre

Opéra National de Paris / Bastille-Amphithéâtre

*Le Sacre du printemps*

Musique, **Igor Stravinsky**

Concept et interprétation, **Xavier le Roy**

Design sonore, **Peter Boehm**

Centre Pompidou

19 et 20 octobre

**Franco Donatoni / Flag**

*Le Ruisseau sur l'escalier / Hot*

**Jérôme Combier / Stèles d'air**

**Salvatore Sciarrino / Introduzione all'oscuro**

Ensemble intercontemporain

Direction, Susanna Mälkki

Centre Pompidou

26 octobre

**Anton Webern / Deux pièces**

**Arnold Schoenberg / Ein Stelldichein**

**Frédéric Pattar / Outlyer**

**Mark Andre / Zum Staub sollst Du zurückkehren...**

Ensemble L'Instant donné

Auditorium du Louvre

9 novembre

**Béla Bartók / Contrastes**

**Salvatore Sciarrino / Caprices n° 1, 2, 4 6**

**Jörg Widmann**

*Sphinxensprüche und Rätselkanons*

**Matthias Pintscher**

*Study III for Treatise on the Veil*

Salome Kammer, soprano

Jörg Widmann, clarinette

Carolin Widmann, violon

Jean-Efflam Bavouzet, piano

Auditorium du Louvre

16 novembre

**Jörg Widmann / Quintette**

pour clarinette et quatuor à cordes

**Wolfgang Amadeus Mozart / Quintette**

pour clarinette et quatuor à cordes, K 581

Jörg Widmann, clarinette

Quatuor Hagen

Auditorium du Louvre / 23 novembre

**Edgard Varèse / Déserts**

**Jörg Widmann / Echo-Fragmente / Armonica**

**Igor Stravinsky / Le Sacre du printemps**

SWR Orchestre Symphonique de Baden-

Baden et Fribourg

Direction, Sylvain Cambreling

Opéra National de Paris / Bastille

25 novembre

**Xavier Dayer**

*To the sea / Promenade de Ricardo Reis*

*Sonnet XXIV / D'un amour lancé*

*Chants de la première veillée*

*Shall I Revisit These Same Differing Fields*

*Mais je me suis enfuis*

Marie-Adeline Henry, soprano

Ensemble Cairn

Auditorium / Musée d'Orsay

5 décembre

Colloque: **Lieux de musique II**

Maison de l'architecture

12 décembre

## PERFORMANCES

**\*Walid Raad** / *I Feel a Great Desire  
to Meet the Masses Once Again*  
Centre Pompidou  
12 et 13 octobre

**\*Décadrages**  
Scène artistique du Moyen-Orient  
*Performances, rencontres, projections, concerts*  
Point Éphémère  
5, 6, 7, 12, 13 et 14 octobre

**\* EN GRIS : SCÈNE ARTISTIQUE DU MOYEN-ORIENT**

## POÉSIE

**\*Mahmoud Darwich**  
Maison de la Poésie  
4 et 5 octobre

## CINÉMA

**\*Images du Moyen-Orient**  
Jeu de Paume- site Concorde  
16 octobre au 18 novembre

**Cinéma en numérique**  
Cinéma l'Entrepôt  
28 novembre au 4 décembre



36<sup>e</sup> édition

## **Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par**

### **Le Ministère de la culture et de la communication**

Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles

Délégation aux arts plastiques (Cnap)

Délégation au développement et aux affaires internationales

Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

### **La Ville de Paris**

Direction des affaires culturelles

### **Le Conseil Régional d'Île-de-France**

## **Le Festival d'Automne à Paris bénéficie du soutien de :**

Adami

Culturesfrance

Direction Générale de l'Information et de la

Communication de la Ville de Paris

Onda

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Sacem

## **Le Festival d'Automne à Paris bénéficie du soutien de l'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris**

### **Les mécènes**

Julia et Rafic Abbasov – Art Energy Foundation  
agnès b.

American Center Foundation

Arte

Baron Philippe de Rothschild S.A.

Caisse des Dépôts

Fondation Clarence Westbury

Fondation d'Entreprise CMA CGM

Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent

HenPhil Pillsbury Fund The Minneapolis

Foundation & King's Fountain

Zaza et Philippe Jabre

Mécénat Musical Société Générale

TAM, lignes aériennes brésiliennes

Top Cable

Sylvie Winckler

Guy de Wouters

### **Les donateurs**

Jacqueline et André Bénard, Patrice Boissonnas, Michel David-Weill, Sylvie Gautrelet, Zeineb et Jean-Pierre Marcie-Rivière, Sydney Picasso, Nathalie et Patrick Ponsolle, Ariane et Denis Reyre, Hélène Rochas, Béatrice et Christian Schlumberger, Nancy et Sébastien de la Selle, Muriel et Bernard Steyaert

Banque Franco-Libanaise, Colas, Compagnie de Saint-Gobain, Crédit Coopératif, HSBC France, Rothschild & Cie Banque, Société du Cherche Midi

### **Les donateurs de soutien**

Jean-Pierre Barbou, Annick et Juan de Beistegui, André Bernheim, Béatrice Bodin, Christine et Mickey Boël, Bertrand Chardon, Michelle et Jean-François Charrey, Catherine et Robert Chatin, Rena et Jean-Louis Dumas, Susana et Guillaume Franck, Carole et Jean-Philippe Gauvin, Agnès et Jean-Marie Grunelius, Florence et Daniel Guerlain, Ursula et Peter Kostka, Micheline Maus, Ishtar et Jean-François Méjanès, Anne-Claire et Jean-Claude Meyer, Annie et Pierre Moussa, Martine et Bruno Roger, Pierluigi Rotili, Didier Saco, Catherine et François Trèves, Reoven Vardi, Vincent Wapler





36<sup>e</sup> édition

12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2007